

“Der Park des 21. Jahrhunderts”

Textbegleitende Bildauswahl

Das Copyright für alle verwendeten Texte verbleibt bei Latz + Partner, das Copyright für alle gezeigten Bilder verbleibt bei folgenden Fotografen:
Beracha Foundation, Park Ariel Sharon Ltd., Heidemarie Niemann, Ornella Orlandini, Fabrizio Zanelli, Michael Latz, Latz + Partner, Christa Panick, Jane Sebire, Peter Schäfer, Udo Weilacher.



Abb.1 Fountains Abbey + Studley Royal Water Gardens



Abb.2 Bergpark Wilhelmshöhe Kassel



Abb.3 Landschaftspark Duisburg Nord



Abb. 4 Central Park New York



Abb.5 Garten Gethsemane Jerusalem



Abb.6 Schloß Branitz: Grab des Fürsten Pückler - Muskau



Abb.7 Bethlehem Steelworks Pennsylvania



Ariel Sharon Park
Hiriya Landfill Rehabilitation

Abb.8



Abb. 9



Abb.10



Abb.11

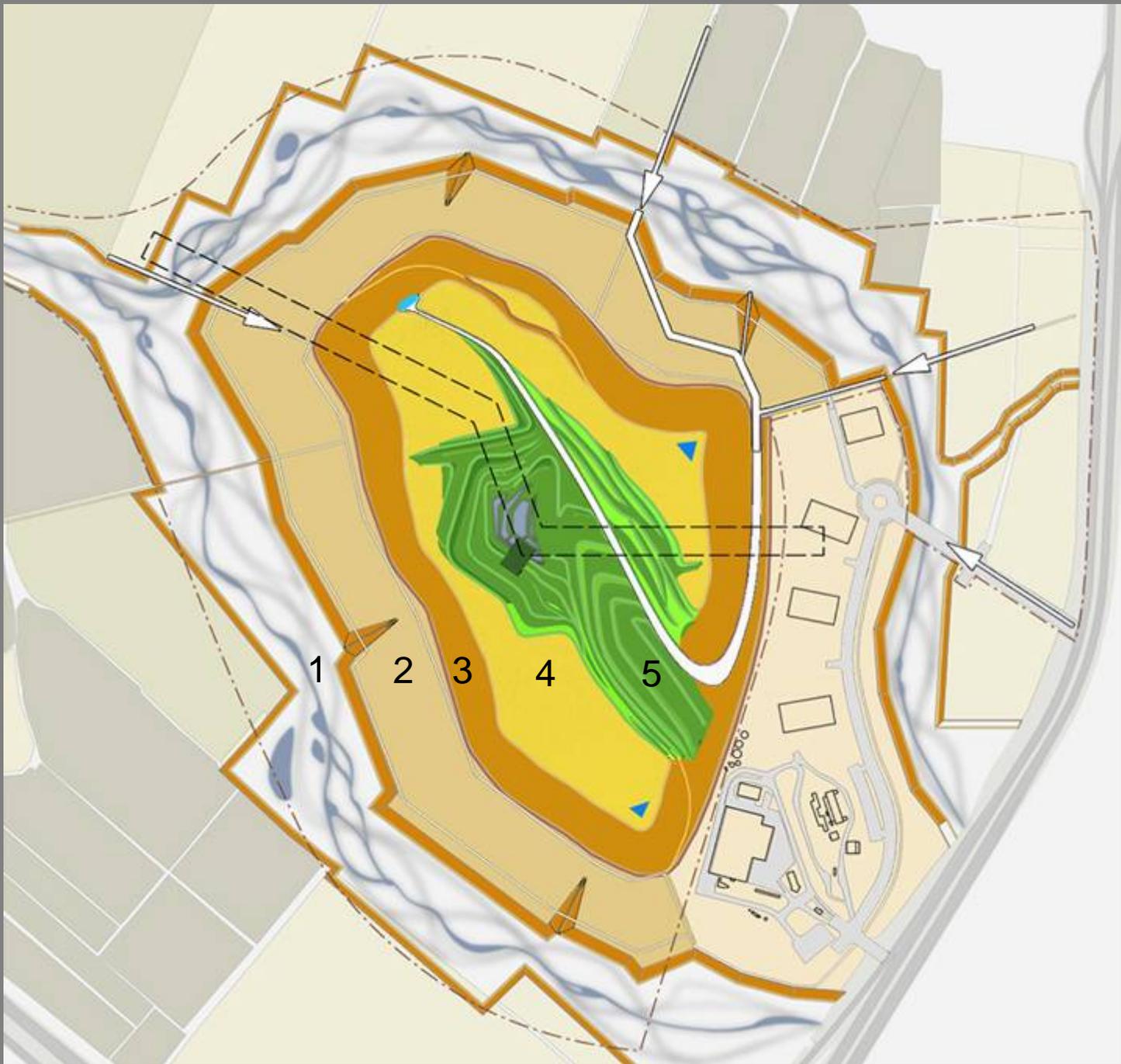


Abb.12



Abb.13

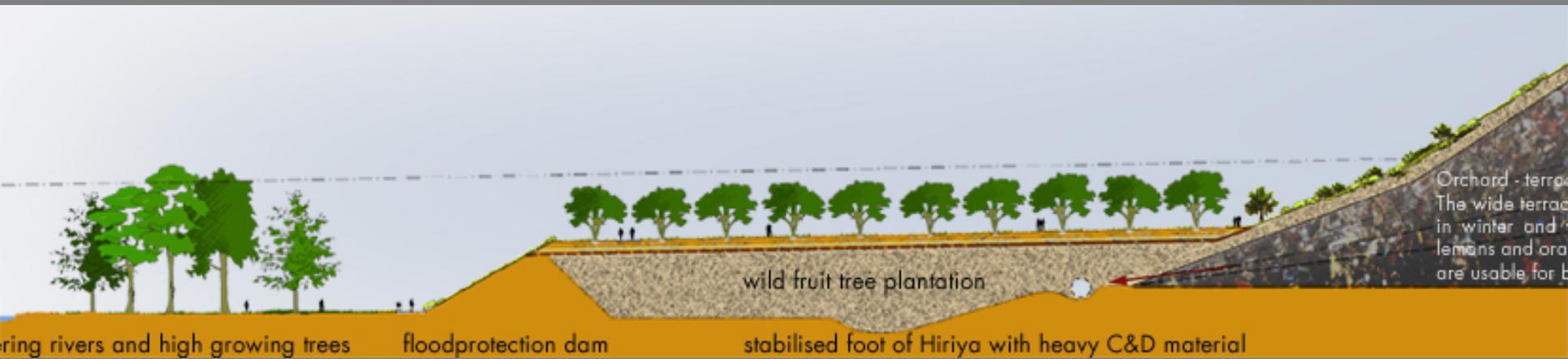


Abb.14



Abb.15

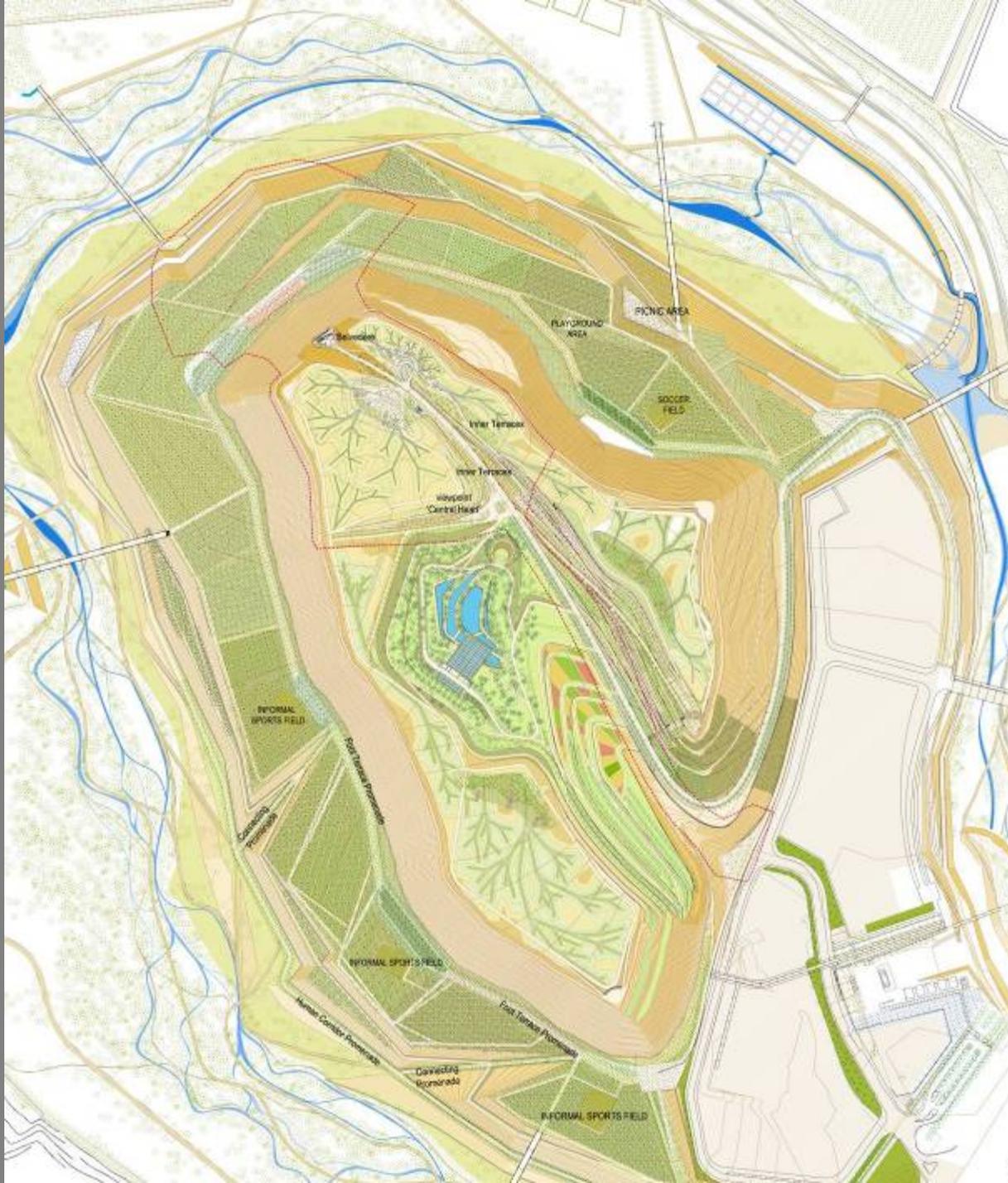


Abb.16



Abb.17



Abb.18 Simulation



Abb.19



Abb.20



Abb.21 Holzkonstruktionen spenden den dringend benötigten Schatten, bis die Bäume diese Funktion übernehmen



Abb. 22



Abb.23



Abb. 24



Abb.25 Ayalonebene und Müllberg Hiriya, umgeben von Autobahnen und Bahnlinien



Abb.26 Masterplan



Abb.27 Herbst 2012: Hochwasser des Ayalon überflutet Straßen, Bahnkörper und angrenzende Stadtviertel

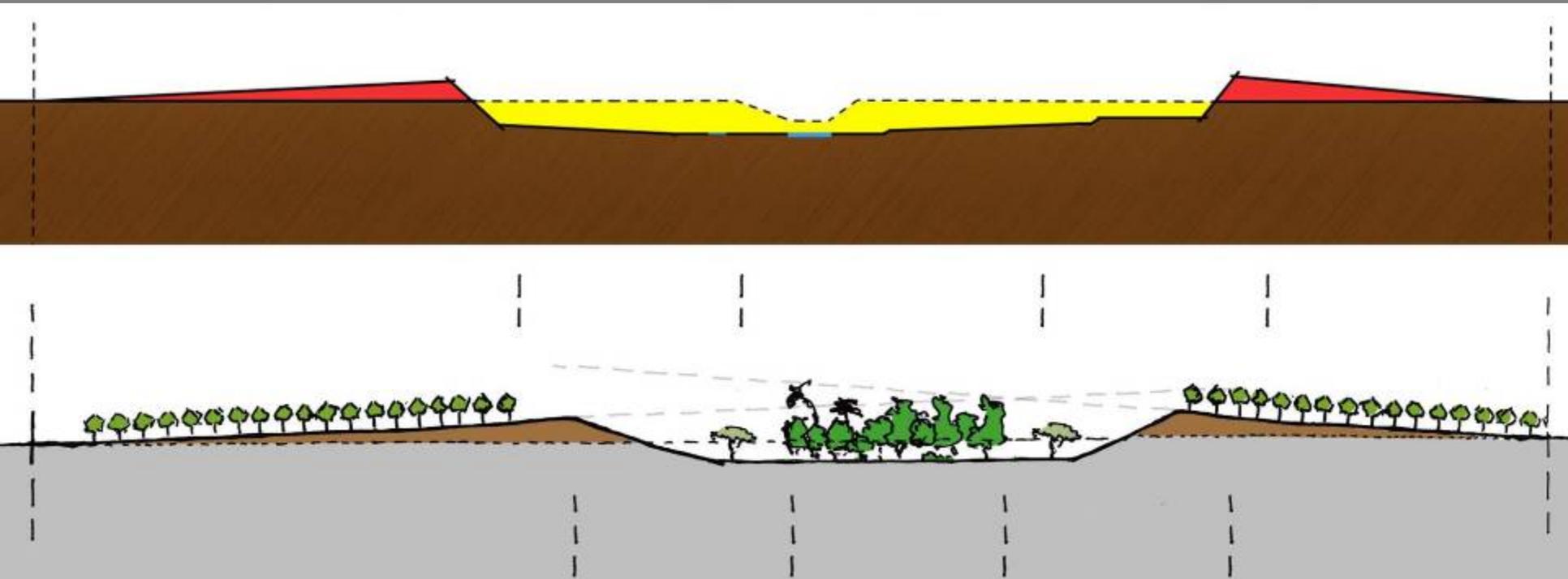
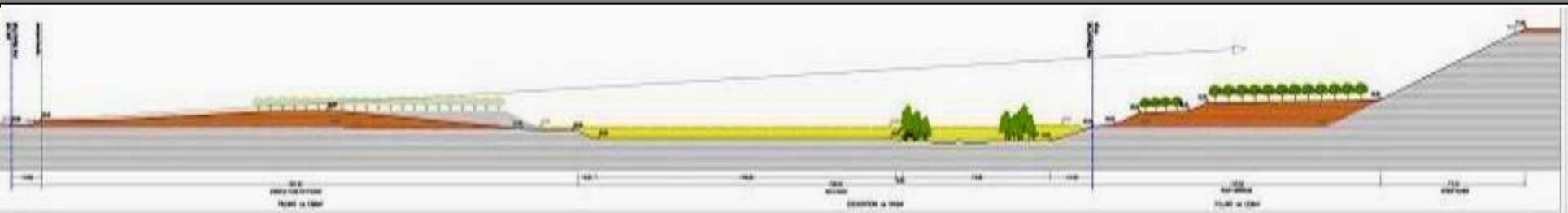


Abb.28 Abtrag und Auftrag



Abb.29



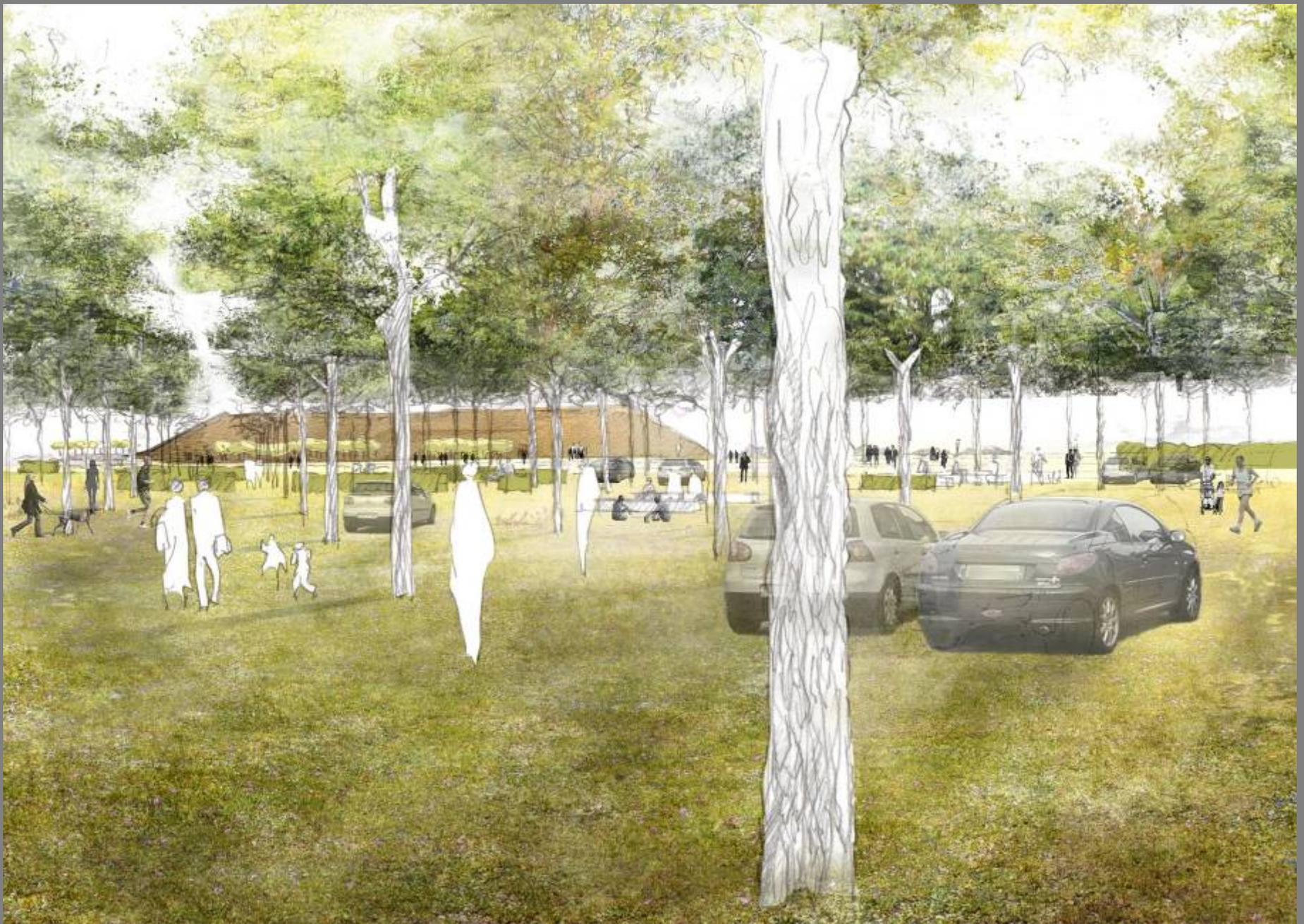


Abb.30



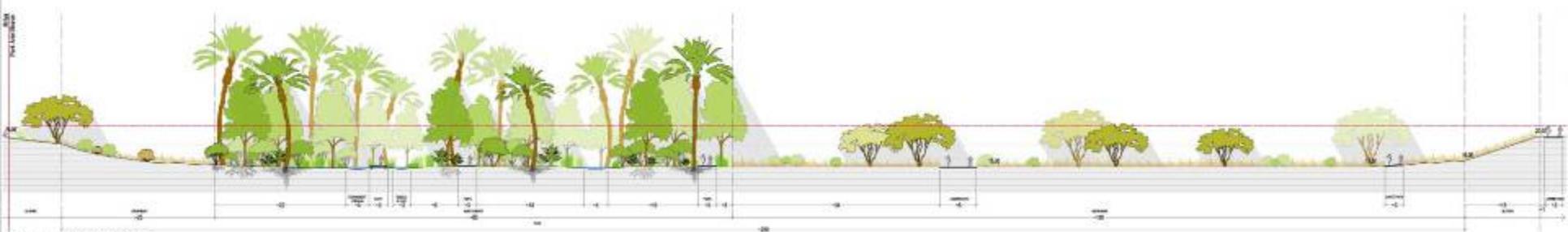
Abb.31



Abb.32



Plan Scale 1:5000



Principle Wild Wadi Profile
Scale 1:200

Abb.33



Abb.34



Abb.35



Abb.36



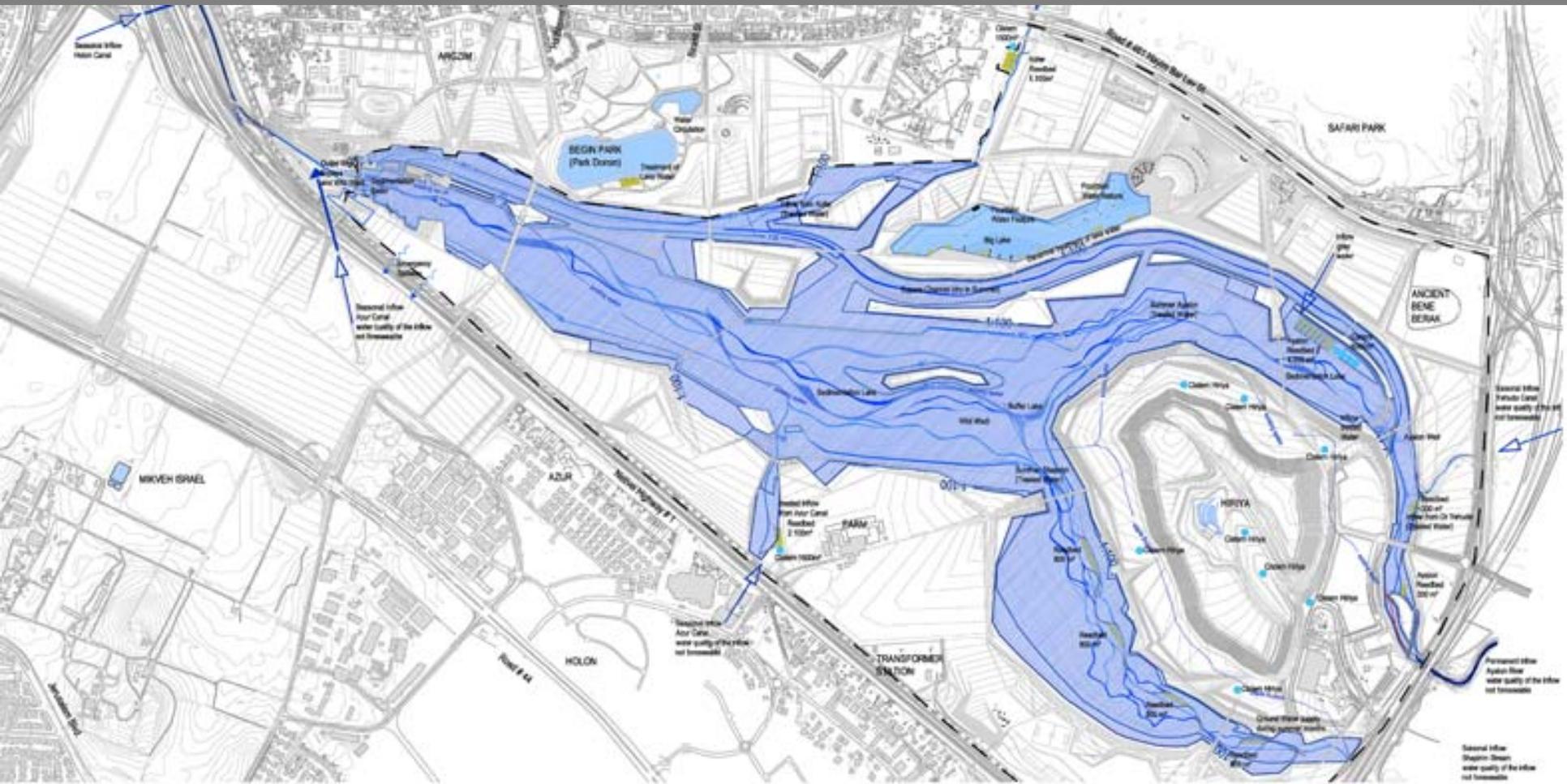
Abb.37



Abb.38



Abb.39



Scheme: Water System in Case of 1:100 Flood (Water Level 18.50m), Scale 1:10000

Abb.40 Fassungsvermögen des neuen Retentionsbeckens bei 100-jährigem Hochwasser



Parco Dora Turin

Abb.41

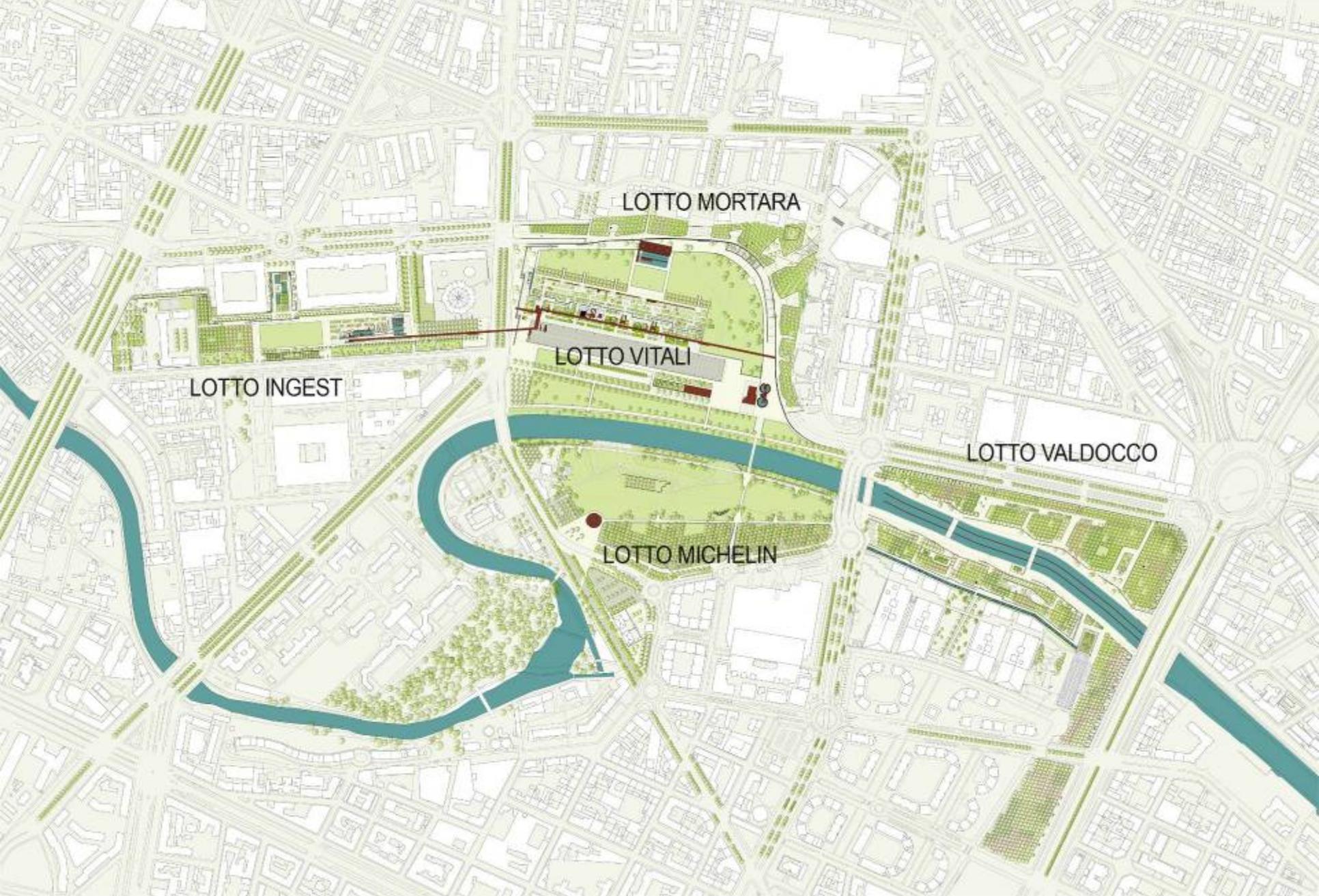


Abb.42

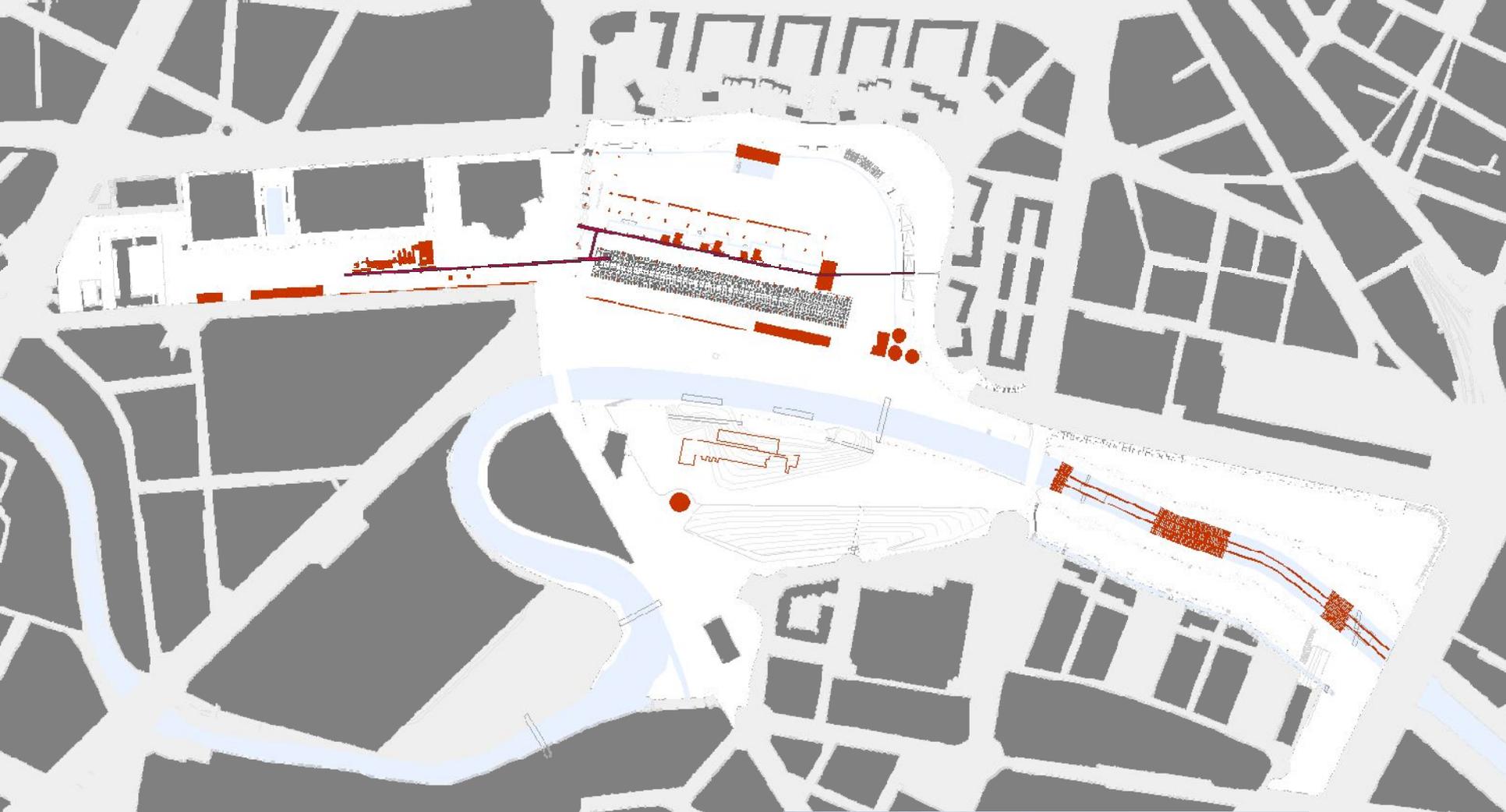


Abb. 43



Abb.44

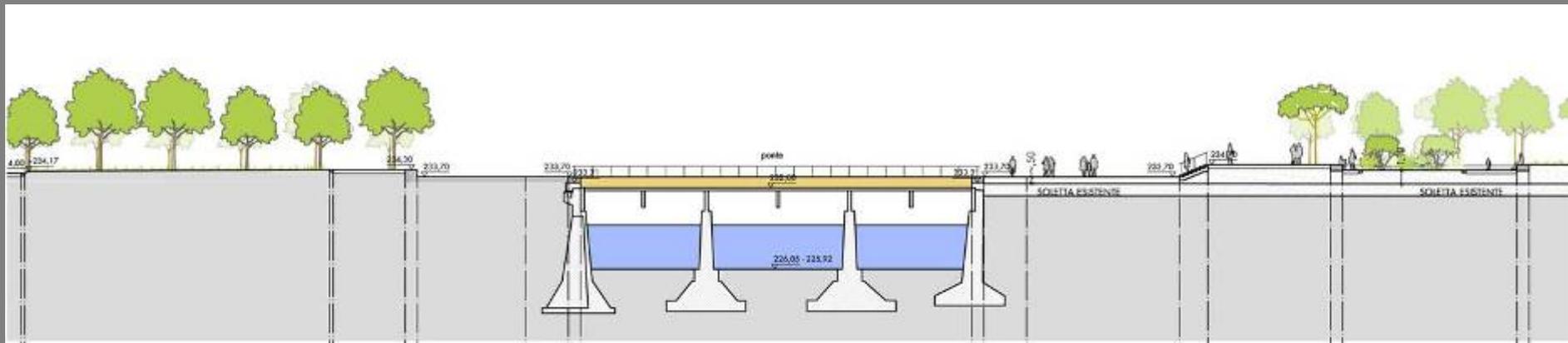


Abb.45



Abb.46



Abb.47



Abb.48



Abb.49



Abb.50

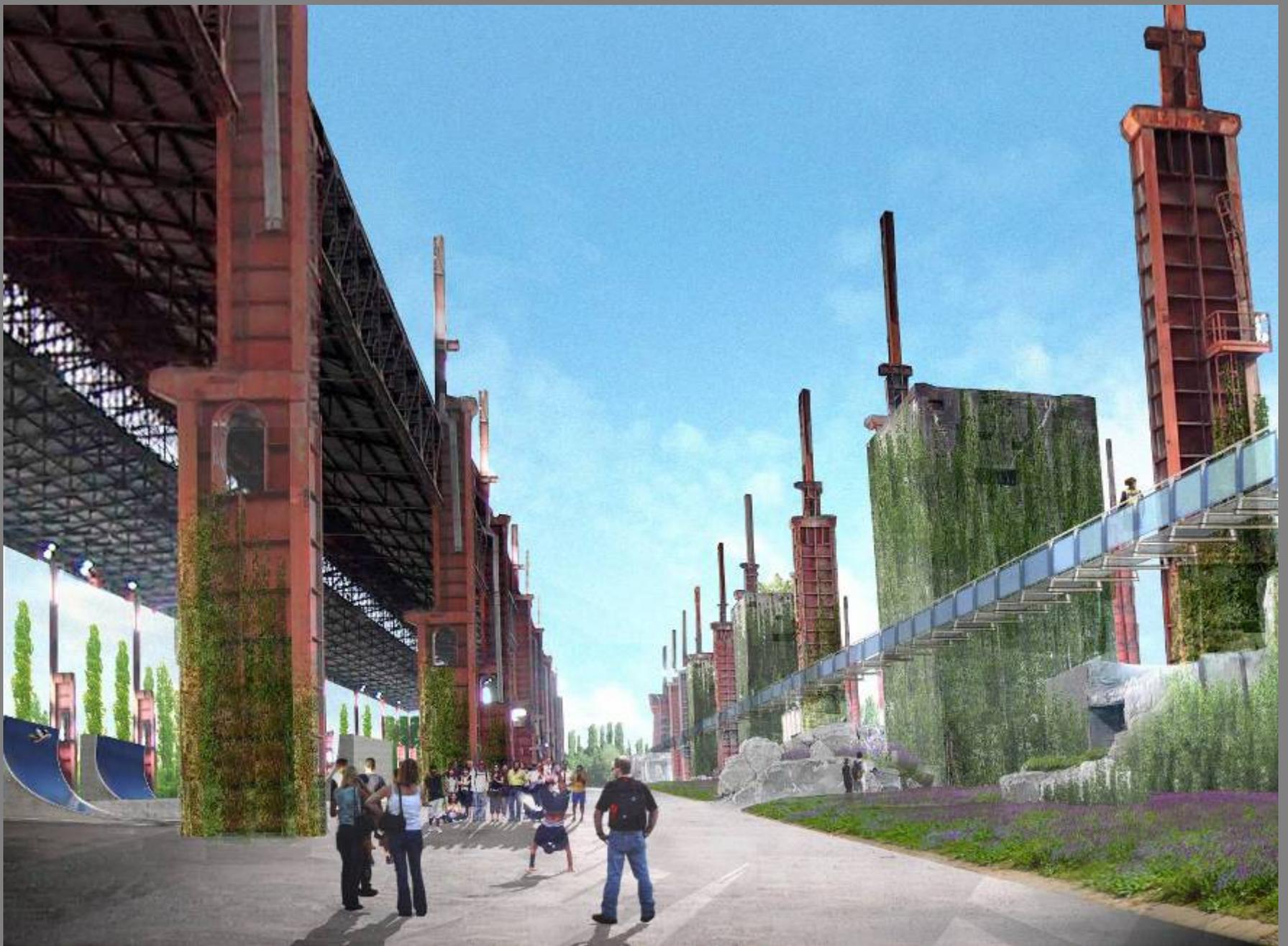


Abb.51



Abb.52

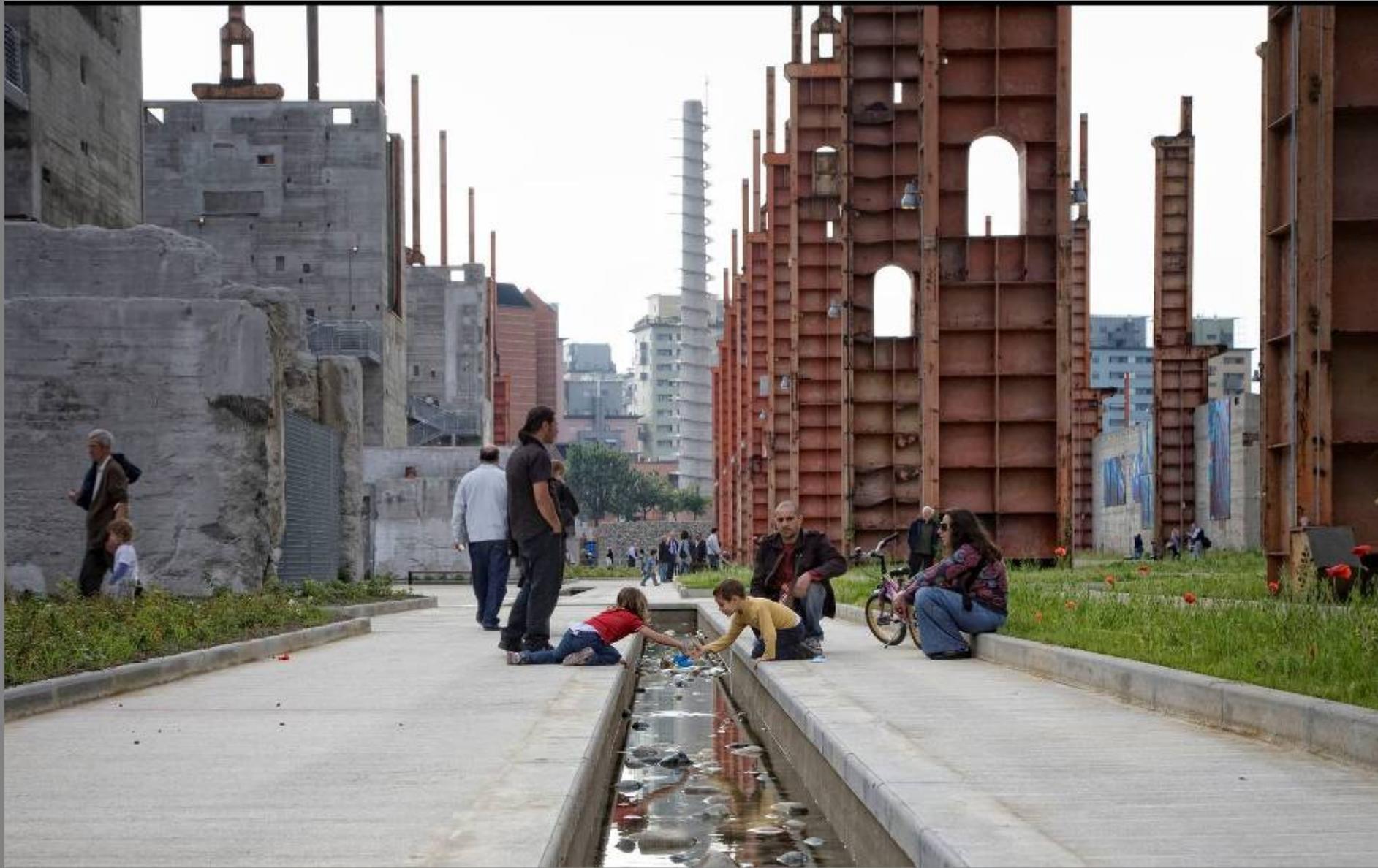


Abb.53



Abb.54



Abb.55

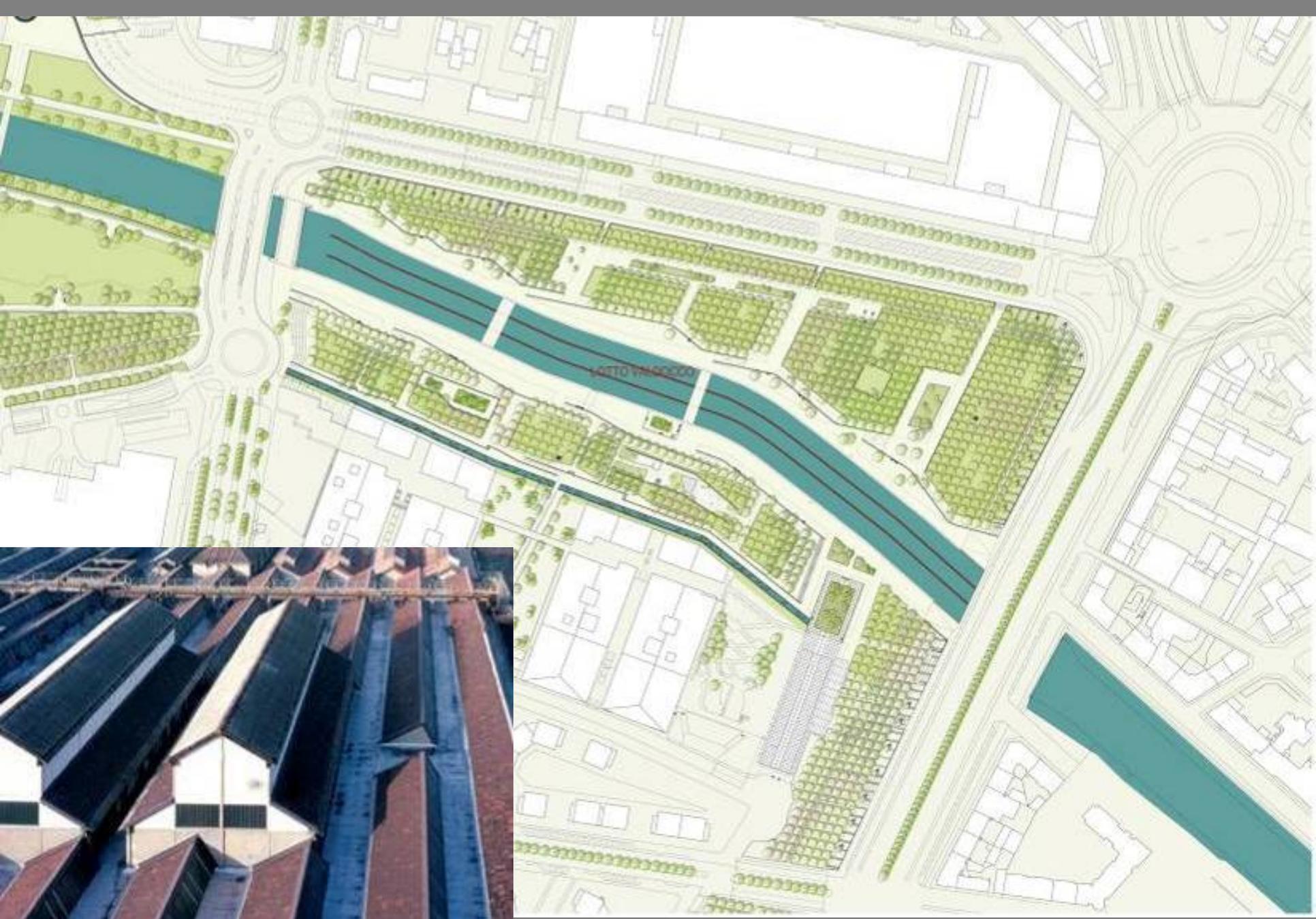


Abb.56

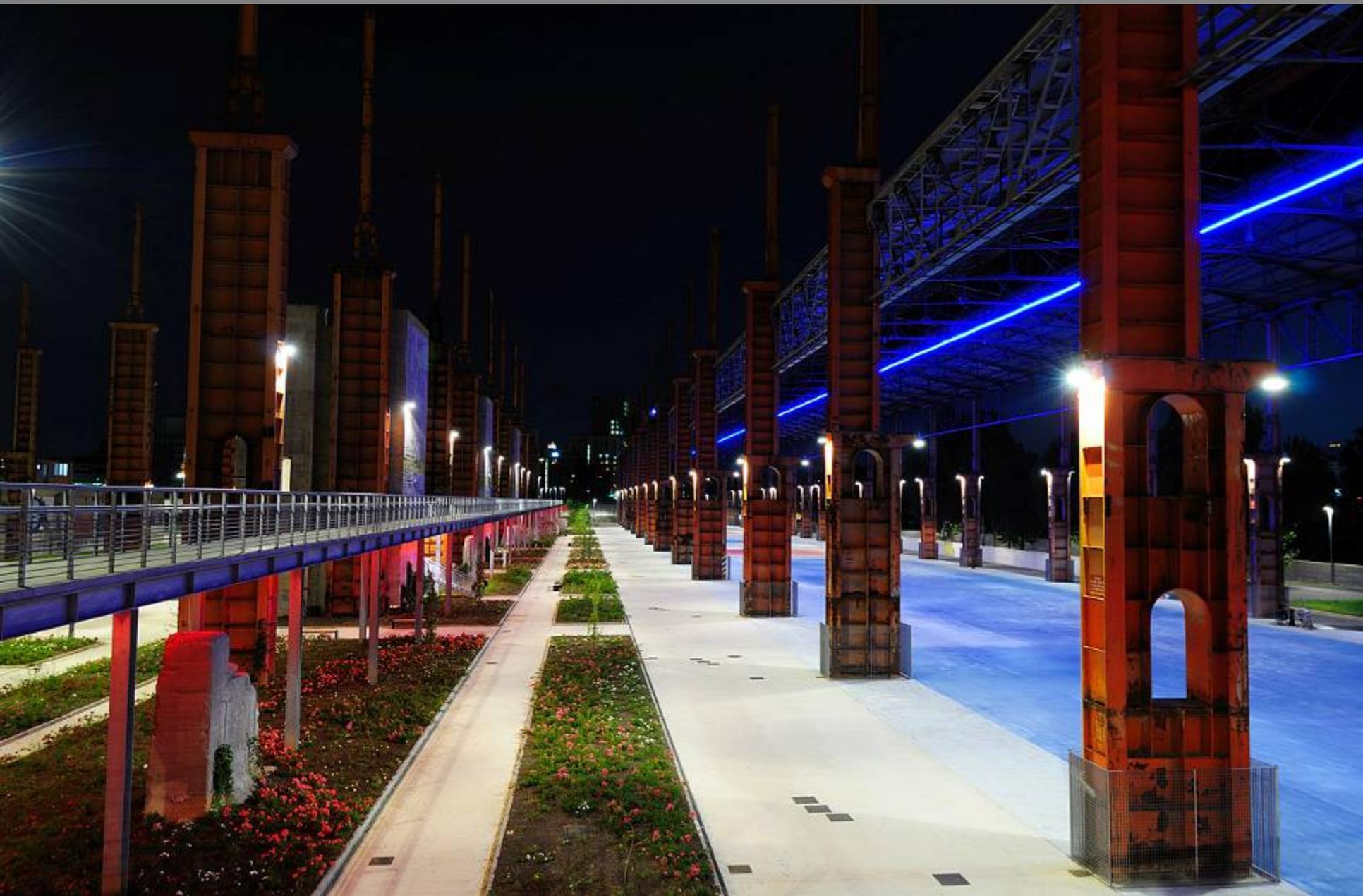
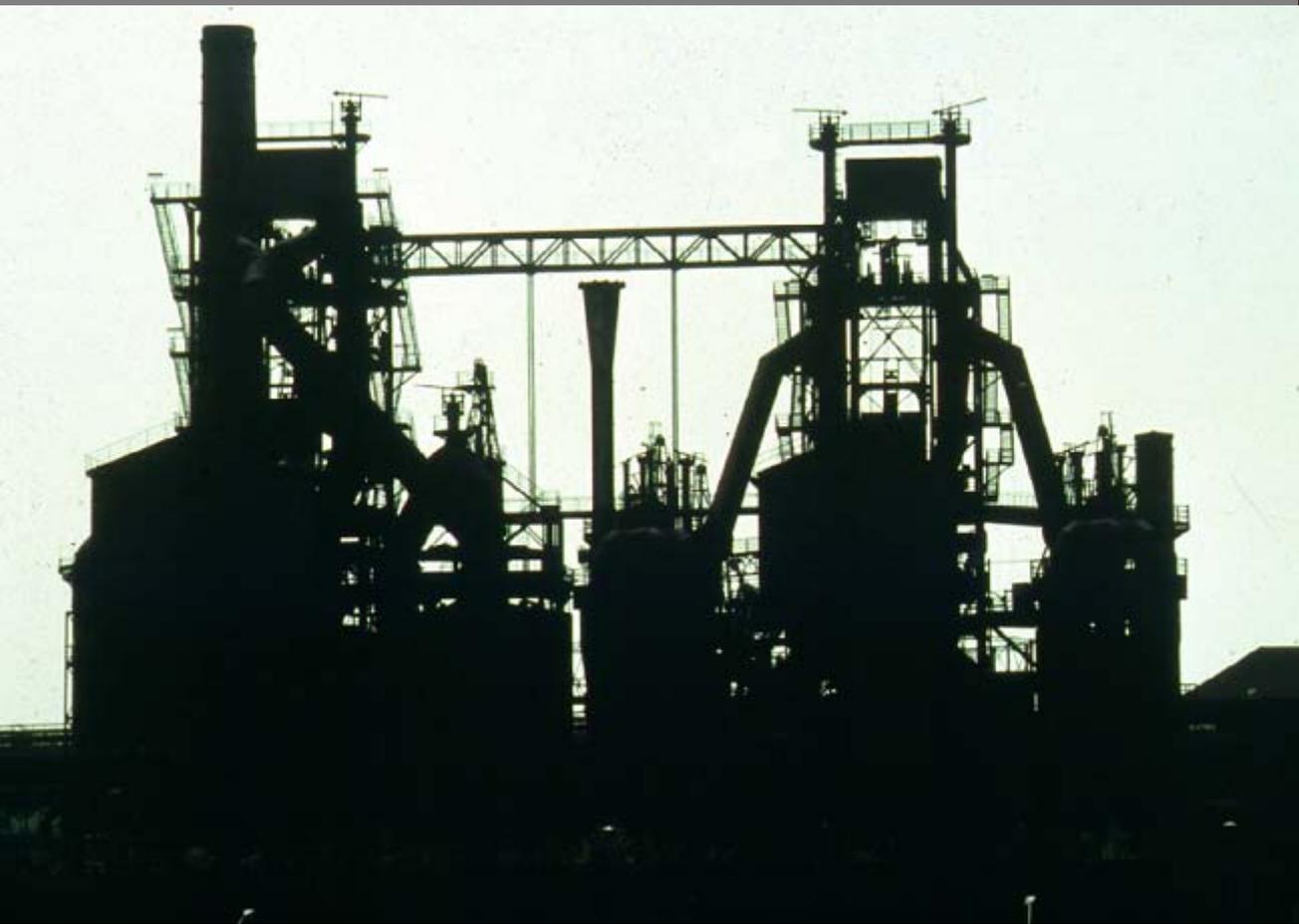


Abb.57



Landschaftspark Duisburg Nord



Abb.59

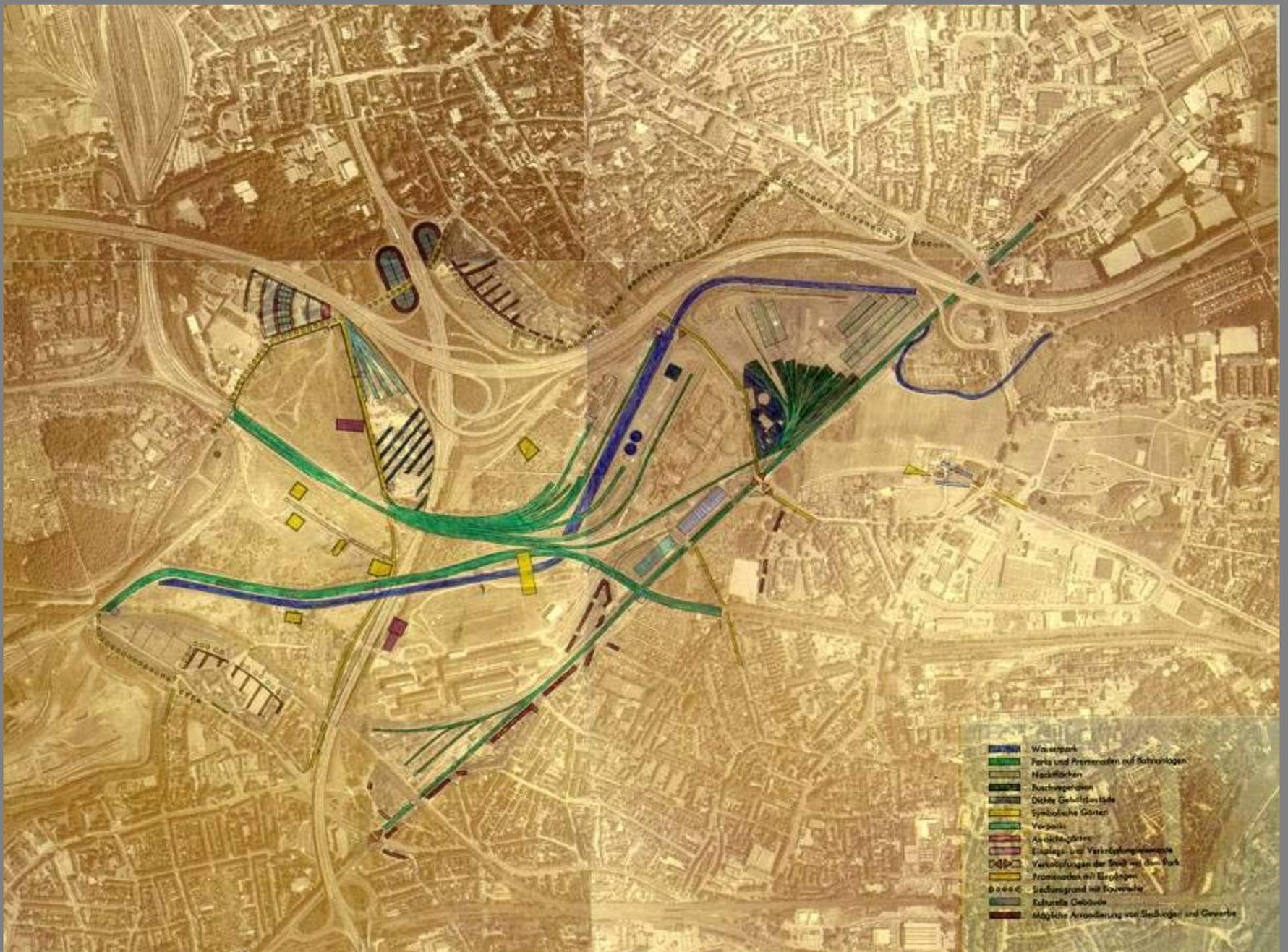
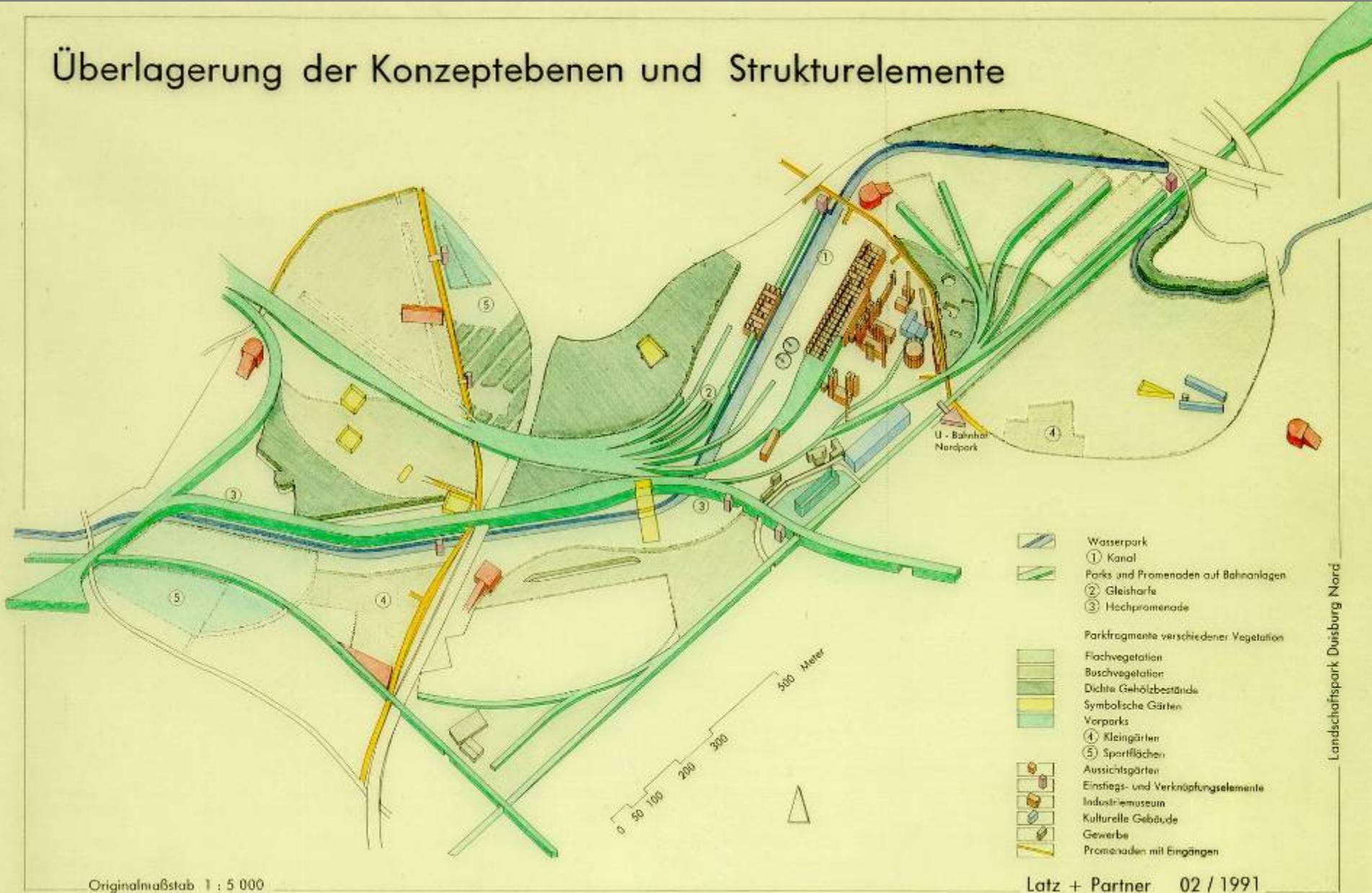


Abb.60

Überlagerung der Konzeptebenen und Strukturelemente



Originalmaßstab 1 : 5 000

Latz + Partner 02 / 1991

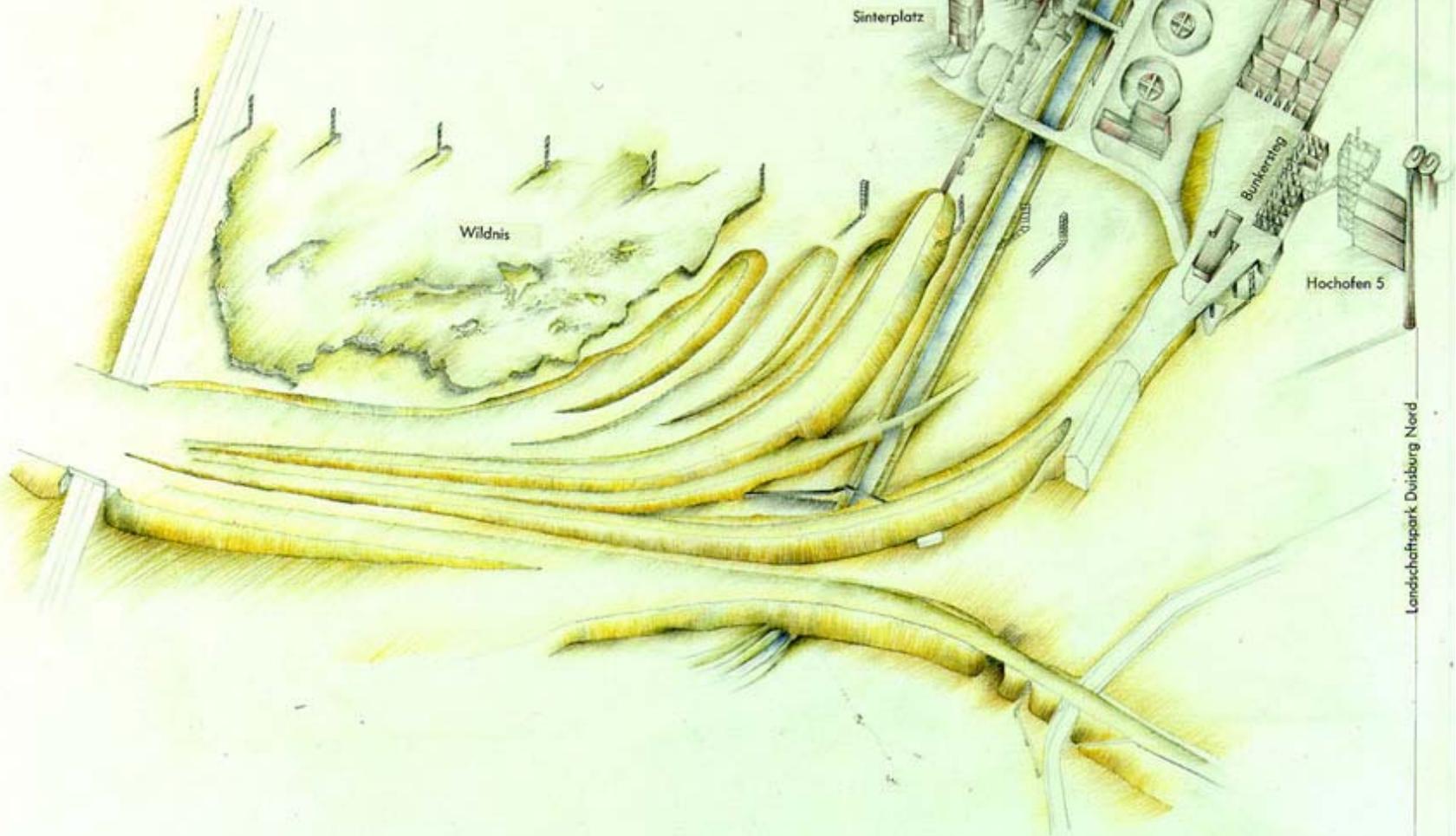
Landschaftspark Duisburg Nord

Abb.61



Abb.62

Reliefharfe



Originalmaßstab 1 : 1 000

Latz + Partner 02 / 1991

Landschaftspark Duisburg Nord

Abb.63



Abb.64



Abb.65



Abb.66



Abb.67



Abb.68



Abb.69



Recycling - the other form of transformation





Abb.71



Abb.72



Abb.73





Abb.74



Abb.75



Abb.76



Abb.77



Abb.78



Abb.79



Abb.80



Abb.81



Abb.82



Abb.83



Abb.84



Abb.85



Abb.86

Es entsteht die
phantastische Landschaft,
die der Industrie folgt.

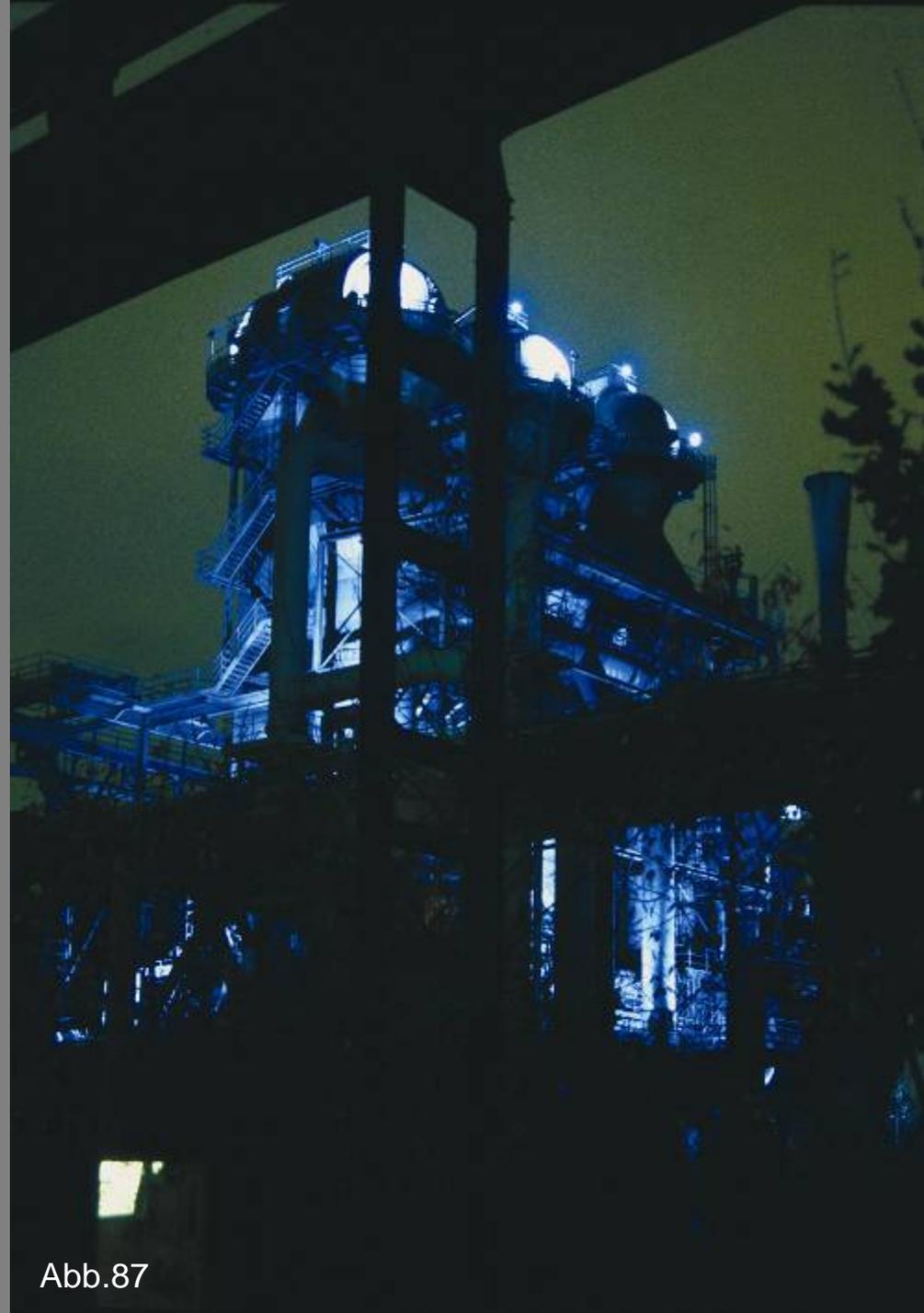


Abb.87